

femme debout

PART I

**senza espressione e senza energia -
sempre quasi perdendosi**

$\text{♩} = 54$

Cello 1

Cello 2 (*)

CLT
arco

MSP

col legno batt.

(G-str.)

Vc. 1

Vc. 2

pizz.
molto vib.
arco

perdendosi

(*) The second cello must be tuned up a semitone, to C#-G#-D#-A#. In this score, the second cello part is notated at sounding pitch.

12

Vc. 1

Vc. 2

quasi energico trem. accel..... poco più energico pizz. ♩ perdedos

SP arco LH pz. mf quasi rit. 3 LP senza vib. (reduce bow pressure on G) (inc.)

poco sf > più p ppp LH pz. mfpf

A Tempo

17

Vc. 1

Vc. 2

Presto poss. pizz. fff pizz. fff

reduce bow pressure

lazily - quasi senza energia

22

Vc. 1

Vc. 2

MST molto vib. arco perdendosi col legno batt. MSP arco

MST molto vib. arco ppp pppp (l. v.) pp col legno batt. col legno batt. più p

poco a poco più energico e con più moto

35

Vc. 1

N/MSP senza vib.

flessibile

pizz. vibr. norm.

ssfz

Vc. 2

N/MSP senza vib.

p

LH pizz. *mp*

MST

vibr. norm. *f*

41

Vc. 1

Vc. 2

f *f poss.*

(l. v.) *arco* *pizz.*

pp

senza energia

arco

pizz.

p

pp

f

p

n *pp*

(increase LH pressure)

(decrease bow pressure)

pizz.

arco

f

più f

46 ST arco **molto con energia** SP senza vib.

Vc. 1 ff ffff fffff

Vc. 2 col legno batt. 3 3 arco ff fffff fffff

ST mp mf p fffff fffff

intenso vibr. norm.

51 >>> Vc. 1 meno f ff fffff p

Vc. 2 calmo pizz. f >>> arco p poss. fffff fffff

meno f

vibr. norm.

56 arco >>> MST molto vib. vibr. ST

Vc. 1 fffff

Vc. 2 col legno batt. 3 arco >>> LH pz. ff fffff fffff ST

p poss. ffpp f MST molto vib.

moltò vib.

62 col legno batt. >>> (l. v.) arco >>> clb arco >>> (C-str.) vibr. norm.

Vc. 1 Vc. 2

pp n < ff mf pp p poss. 3 3 3

vibr. norm. MST

senza vib.

66 col legno batt. arco >>> più f

Vc. 1 Vc. 2

p poss. fff 3 ff 3 ff 3 ff

col legno batt. arco >>> senza vib.

mf ff n f ff

perdendosi

71 ST senza vib.

Vc. 1 Vc. 2

fff f poss. 3 3 pp 3 3 con più energia pizz. ♩

col legno batt. (clb) più p f

molto intenso - sempre flessibile

pizz. 75 **arco** **pizz.** **arco** **LH pz.** **(C-str.)** **LH pz. f.**

meno intenso **col legno batt.** **3** **arco MST**

Vc. 1 **78** **ffff** **p**

Vc. 1 **82** **n** **pp** **ppp** **senza vib.** **meditativo - quasi echo** **clb arco** **fff** **pp** **pppp** **f** **c**

MSP

Vc. 1 **88** **arco** **CLT** **sffz ppp** **sffz**

Vc. 1 **> n** **mp espr.** **ST**

Vc. 1 **94** **p** **sffz ppp** **< pp** **pppp** **pppp** **MST senza**

molto vib. **cantabile ma lontano**

Vc. 1

Vc. 1 | 101

misterioso - sempre senza energia

ST → vibr. norm.
MST → come sopra
G-str. only

Vc. 1 | 107

col legno batt. → 3 → MSP → MST → LP/ST → vibr. norm.
hesitant → 6:4 → arco → con più

Vc. 1 | 113

col legno batt. → 3 → 3 → vibr. norm. → 6 → arco → col legno batt. → 3 → arco >> MST se

meditativo

SP → molto vib.

Vc. 1 | 119

(arco) → 3 → LP/ST → MSP → vibr. norm. → molto intenso → almost on the brief
f poss. → pp → p pensivo → mf

PAUSE 10-15" -- BUT DO NOT PROJECT A RELEASE OF TENSION!

PART II Più adagio $\bullet = 48$

125 arco
MST molto vib.

Vc. 1 $\text{LP} \rightarrow \text{ST}$ vibr. norm.
 N/SP SP >>>

129 pizz. (l. v.) fff (l. v.)

135 MSP → SP quasi accel. senza energia

Vc. 1 ff p pp ppp f mf ff

140 MSP arco >>> gliss. poco ff > f (l. v.) fp < ff arco >>>
Vc. 2 mf (l. v.) f ma non troppo ff

molt vib.

Vc. 1
rubato
 145

Vc. 2
p

MSP
SP >>> **MSP**
arco
MSP
mp *pp* *ff*
MST
senza ener.
pizz. MST
mf

Vc. 1
 150

Vc. 2
fff

arco
ST
molto vib.
molto vib. → **vibr. norm.** → **molto vib.**
arco
ST
molto vib. → **vibr. norm.** → **molto vib.**
LP
SP → **LP**

Vc. 1
 157
SP → **senza vib.**
più p **LP** → **vibr. norm.** → **extremely quiet - lontanissimo** → **MST**
SP **senza vib.**
pp *n* **PPP** → **LP** → **MST**
pppp *pp* *pppp*

Vc. 2
pp

Vc. 1
 164 **arco** **CLT vibr. norm.** **SP** **senza vib.** **MST**
pppp **vibr. norm.** **CLT p LH pz.** **SP** **MST**
LH pz. mp (l. v.) **pppp** **senza vib.**

Vc. 2
LH pz. mp (l. v.) **pppp**

SP **molto vib.** **MSP** **senza moto e quasi senza energia** **molto v.**
Vc. 1 **ff** **p poss.** **ST** **(C-str.)**
Vc. 2 **molto vib.** **sfsz** **ffff** **ffff**

meno mosso; senza espressione
Vc. 1 **SP** **f ma non troppo** **fff** **tr**
Vc. 2 **f ma non troppo** **pp** **pp**

senza energia, misterioso e penseroso

186

Vc. 1

Vc. 2

col legno batt.

pizz.

f

3/4

4/4

3/4

4/4

ancora meno mosso; deciso subito

194

Vc. 1

Vc. 2

col legno batt.

col legno batt.

pizz.

fff

fff

4/4

4/4

4/4

4/4

201

Vc. 1

Vc. 2

a tempo (♩ = 48)

LP/SP

CLT/MSP

poco *sf pp*

sf

2/4

3/4

3/4

2/4

3/4

3/4

2/4

molto espr.
Vc. 2 | **LP** | **molto vib.** | **poco più mosso**
208 | **SP** | **N/MST**
p | **pp** | **f**

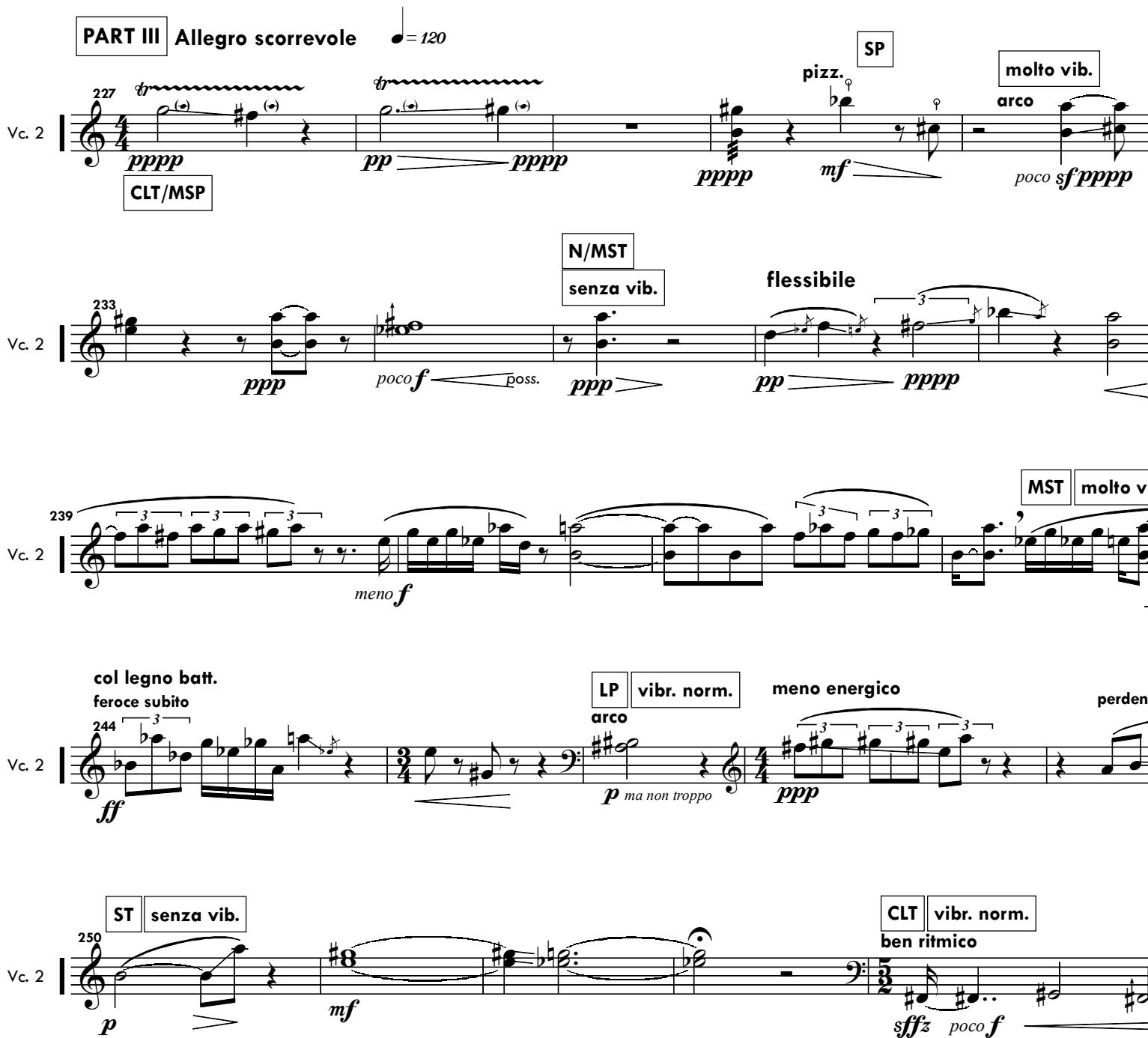
LP
molto vib.
MST **senza vib.**
215 | **>>>** | **>>>** | **pi**
Vc. 2 | **ff** | **sffz** | **f** *ma non troppo* | **fff** | **ffff**

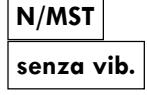
SP **vibr. norm.**
col legno batt.
222 | **#** | **3** | **3** | **pp**
Vc. 2 | **fff** *con tutta forza*

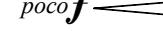
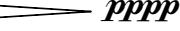
PAUSE 10-15" COME SOPRA

PART III Allegro scorrevole

$\text{♩} = 120$

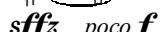
Vc. 2 | 

227      

233     

239  

244    

250     

SP *senza vib.*

Vc. 2 | 255 *f* *sffz* *sffz* *p* *poco*

LP/MST

LH p.z. (l.v.) *p*

poco a poco più energico

Vc. 2 | 258 LH p.z. *mp* *3* (l.v.) *pizz.* *p*

più f *sffz* *vibr. norm.*

MST *meno energico* **col legno batt.**

Vc. 2 | 261 *pizz.* *arco* *pochissimo sf* *p* *sf*

CLT *arco*

(A-str.) **(D-str.)** *meno* **(D-str.)** *arco*

Vc. 2 | 264 *pp* *sf ppp* *n* *ppp* *ppp*

quasi scorrevole e molto flessibile

(with as little hair as possible)

Vc. 2 | 268 *pppp* *3* *sffz > ppp* *p* *meno p* *arco* *p*

con m

Vc. 2

273 **un poco cantabile**

sffz ppp **(approximate pitch)** **meno p** **f poss.** **poco**

(D-str.)

Vc. 2

278

sffz ppp **f poss.** **sffz** **pp**

282

Vc. 1

Vc. 2

meno energico

col legno batt.

>n **pp**

arco

ppp

287

Vc. 1

col legno batt.

CLT/MST **senza vib.**

arco

sfp

ppp

3

col legno batt.

(G-str.)

3

Vc. 2

pp

p

n

poco

292

Vc. 1

ST **vibr. norm.**

pizz.

3

LP

arco

pizz.

mf

poco f

arco (C-str.)

ST **vibr. norm.**

pizz.

arco (C-str.)

mf arco

f

LP

pizz.

f poss.

(l. v.)

296

Vc. 1

pizz.

5:4

p **ma non troppo**

arco

pp

f

pizz.

5:4

PPP

arco

come prima

poco

ppp

6:4

pppp

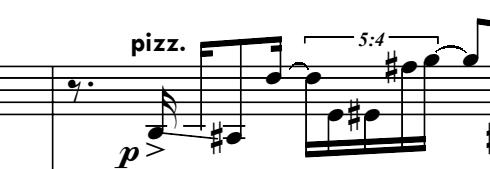
lontano e mesto

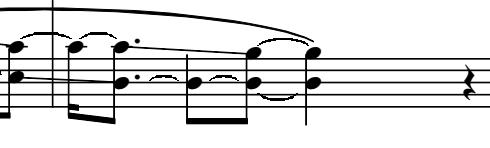
299 arco

Vc. 1 

Vc. 2 

lirico

pizz. 

(l. v.) arco 

303

arco 

Vc. 1 

Vc. 2 

pizz. 

307

Vc. 1 

Vc. 2 

pizz. 

flessibile 

arco 

311 (l. v.)

Vc. 1 | *poco f* — 3 — arco *pp* *espr.* — *mp* — *più f*

Vc. 2 | pizz. — 3 — f — *pp* — *f* —

315

Vc. 1 | — arco — *f poss.* <— sim. — *pp* *poco f* — *pizz.* *poco furi*

Vc. 2 | *ff* — *f poss.* — sim. — *p* *ppp* *spiccato* — *pizz.* *meno p*

320

Vc. 1 | *mf* — *meno f* — *f poss.* — *meno f* — *>n* — *3* — *pppp*

Vc. 2 | *mf* — *f poss.* — *meno f* — *pp* — *pppp*

Vc. 1 | **N/SP** **molto vib.**
Vc. 2 | **sempre pppp**

Vc. 1 | **N/SP**
Vc. 2 | **sempre pppp** **molto vib.** **ff**

Vc. 1 | **329** **fff pesante** **ffff > f**
Vc. 2 |

Vc. 1 | **334** **f** **mf**
Vc. 2 | **p** **ff** **p**

arco
quasi legato

molto espressivo

337 Vc. 1 | Vc. 2 | **f poss.**

341 Vc. 1 | Vc. 2 | **clb** arco col legno batt. **clb** arco

hesitant

346 Vc. 1 | Vc. 2 | **col legno batt.** **col legno batt.**

350

Vc. 1

col legno batt.

ff

Vc. 2

ff

arco

mp

ff

arco

(*#*)

ff

sffz

clb

f poss.

ff

col legno batt.

ff

ff

355

Vc. 1

arco

ppp lontano

pp

(G-str.)

Vc. 2

arco

p ma pesante

ppp

col legno batt.

poco f

360

Vc. 1

pizz.

MSP

>>>

Vc. 2

p poss.

arco

p

p

arco

f ma non troppo

>>>) and a dashed line."/>

364 **quasi perdendosi**

Vc. 1

(>>>) - - - - - sf wavy line

piu p

f poss.

ff subito

(>>>) - - - - - sf wavy line

mf

ffff

pizz.

(>>>) - - - - - sf wavy line

>>> - - - - - sf wavy line

>>> - - - - - sf wavy line

mf

(>>>) - - - - - sf wavy line

meno f

arco

f

fff

(>>>) - - - - - sf wavy line

>>> - - - - - sf wavy line

>>> - - - - - sf wavy line

f

(>>>) - - - - - sf wavy line

ff

ff

ff

ff

379

Vc. 1

Vc. 2

>>>  >>

fff

p

mf esp.

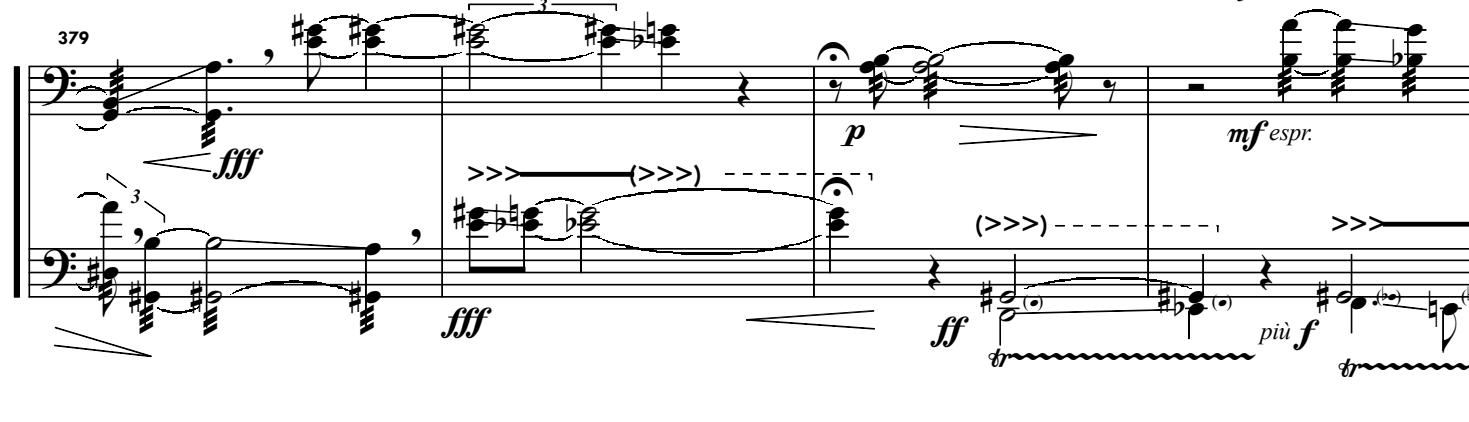
fff

ff

più f

più sul pont....

MSP come sopra



384

(>>>) - - - , (>>>) - - -

Vc. 1

ff

fff

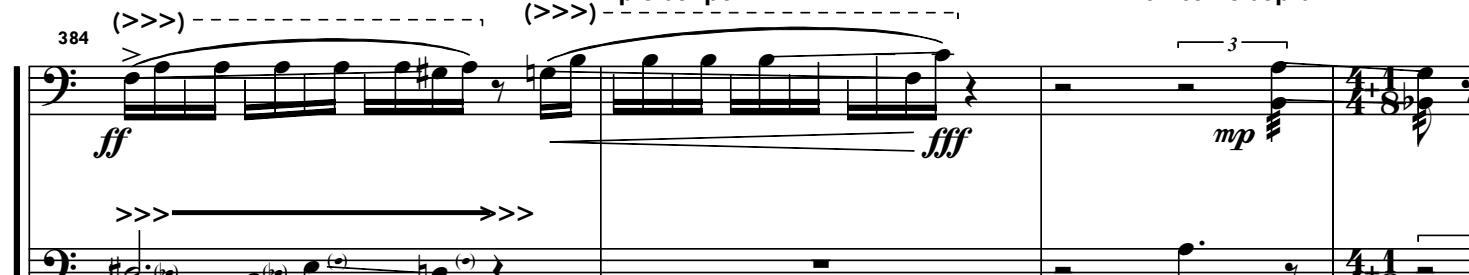
mp

Vc. 2

fff

f ma non troppo

MSP come sopra



388

Vc. 1

pizz.

ffff

Vc. 2

pizz.

ffff

arco

ffff

arco

ff

>>> 

